

# Résumés des intrigues

## Intrigue principale : la Lampe Rhizomée

Amelia veut récupérer la Lampe Rhizomée, un artefact sphyrien hérétique. C'est un artefact dangereux, créé par un faux prophète (culte de nothledge), qui prétendait l'avoir reçu des dieux et lui permettait de communiquer avec eux. Selon la légende, la Lampe lui donnait par ailleurs des pouvoirs extraordinaires.

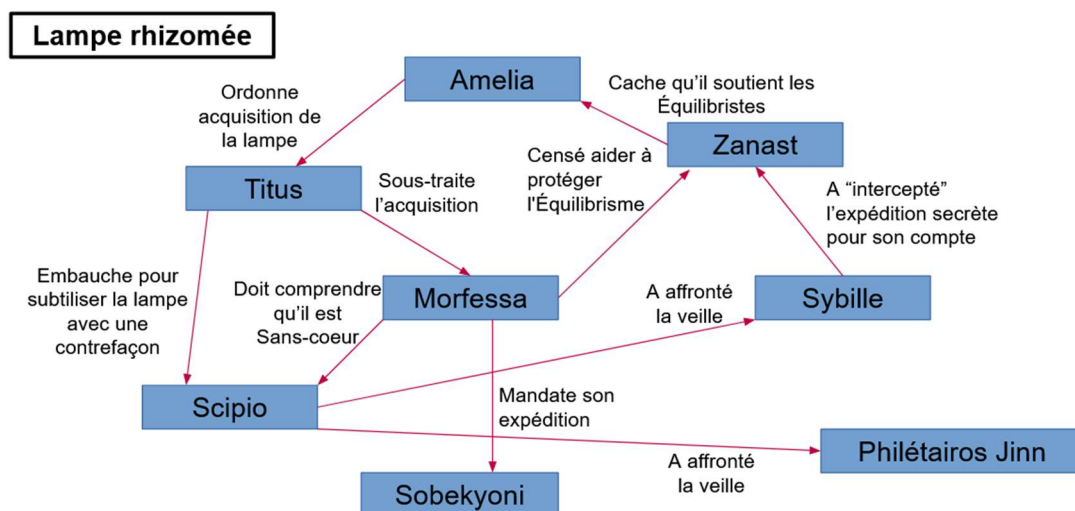
Amélia demande à Titus de créer une mission pour la retrouver et la remettre aux mains des théologiens de l'Inquisition pour destruction sans danger. Comme il faut aller crapahuter à Sakram, Titus se dit que c'est plus simple de sous traiter contre argent aux archéologues de l'académie et demande à Morfessa de lui arranger ça. Titus ment à Morfessa quant aux raisons de sa demande. Il accepte contre une grosse somme d'argent.

Morfessa accepte car cet artefact lui permettra d'en apprendre plus sur Titus et envoie Sobekyoni, spécialiste des lampes antiques, le chercher en mission spéciale. Elle le trouve et Sybille, qui intercepte cette nouvelle, transmet à Zanast sans lui dire que Morfessa comptait faire ça dans son dos.

Zanast et Sybille refusent de voir disparaître un rare artefact du culte de nothledge, et en plus c'est sakraméen, donc ça doit rester à sakram. Zanast va voir Morfessa et le remercie en toute innocence de travailler à la gloire de sakram. D'ailleurs, il va organiser une réception au palais du sultan pour célébrer sa découverte. Il va inviter tout le monde.

Morfessa en fait part à Titus, et ils organisent un vol ensemble pour récupérer l'objet : Scipion, un collecteur Sphyrien, s'en occupera en profitant de la réception où l'objet sera moins protégé, et mettra une fausse lampe à la place.

La nuit, Scipion vole la lampe, et comme c'est en fait un Agent du Grand Kongaku, il compte le leur donner plus tard en donnant à Titus une autre fausse lampe. Mais il est intercepté par Philétaïros et Sybille en cours de route. Un combat s'ensuit, la lampe est perdue, Philétaïros KO et Sybille perd le contrôle du corps au profit de l'Oracle du Silence. Le jinn prend la place de Philétaïros.



## Intrigue secondaire : dissensions théologiques

A la fin de la guerre, l'Inquisition, appuyée par les pays vainqueurs, mis en place une politique religieuse radicale pour empêcher une nouvelle guerre de religion d'arriver : éradiquer toute trace de culte Henazfarien dissident. Entre autres est concerné l'art religieux hérétique, dont une grande part se trouvait et se trouve encore à Sakram. Cette politique Alysséenne OPUS, instaurée par Amelia et Titus, est appliquée à Sakram par le Censeur local, Scipio le Sakraméen. Scipio applique la politique car elle lui permet d'exfiltrer en douce des oeuvres vers le Grand Kongaku.

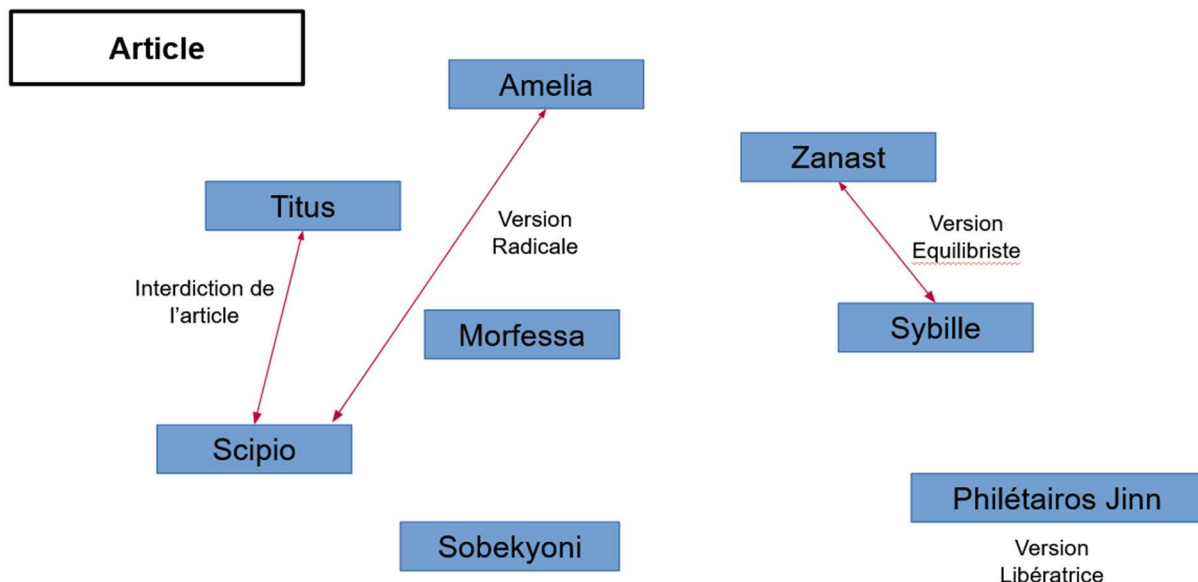
A cette politique s'oppose farouchement le prieuré de Nothledge, officieusement protégé par le gouvernement Sakraméen. S'il ne peut rétablir le culte, il veut au moins le protéger jusqu'à des jours meilleurs. C'est pourquoi Sybille veut mettre fin à OPUS, fermement soutenue par Zanast, qui a un mauvais souvenir de la destruction du patrimoine Sakraméen.

Vu la médiatisation de la trouvaille de la lampe Rhizomée et son exposition dans le palais sultanal, il est attendu que Sobekyoni publie un article à propos de ses recherches. Il y figurera notamment le texte inscrit sur la stèle où la lampe a été trouvée, mais que le temps a privé de plusieurs lignes. Sobekyoni ne veut pas publier une étude incomplète et insatisfaisante, donc elle se dit qu'elle peut compléter les trous en interpolant à partir d'autres textes religieux Henazfariens.

Scipio et Amelia d'une part et Zanast et Sybille d'autre part vont essayer de convaincre Sobekyoni de compléter avec les lignes qui les arrangent et qu'ils peuvent trouver dans le palais et sur d'autres objets.

Le Jinn va essayer de faire remplir avec les lignes qui font le plus allusion au concept de libération, de destruction des chaînes. Mais Sobekyoni n'acceptera pas de mettre une ligne dont elle ne connaît pas la source.

Morfessa décide à la fin si l'article est publié ou non. Titus essaiera de le convaincre de ne pas le faire.



## Intrigue secondaire : la Lampe Réserve Noir

Pendant la guerre, Livius (futur Titus), Adonis (père de Sobekyoni) et Pergame (futur Philétairos) sont camarades de légion à Sakram. Lors d'une expédition soutenue par Scipion le Sakraméen, ils sont

encerclés par les rebelles Sakraméens, qui leur propose de les épargner s'ils leur remettent sans résistance la relique qu'ils ont récupéré : une lampe liturgique pour le culte de Nothledge, la Lampe Réserve Noir. Le centurion veut accepter leurs termes mais Adonis, qui a la lampe en main, refuse. Pergame, au contraire, veut leur donner ce qu'ils veulent pour avoir la vie sauve. Dans la dispute entre les deux, Pergame tue son camarade pour s'emparer de la lampe, et part la remettre aux assiégeants avec le centurion.

Mais les Sakraméens ne respectent pas leur engagement et massacrent la centurie. Livius parvient à s'échapper du chaos, tout comme le centurion à qui la vie est laissée sauve pour devenir un espion, et à Pergame, qui rejoint les camps Sakraméens. De retour dans le camp Sphyrien, le centurion donne une fausse version des faits qui l'innocente, et Livius n'a d'autre choix que d'accepter car sa parole a moins de valeur.

La version officielle que Sobekyoni reçoit de la mort de son père est qu'il a utilisé contre l'avis du centurion la lampe pour se défendre, déclenchant ainsi une terrible tempête de sable qui a enseveli vivant les deux camps. Comme elle refuse de croire ça elle décide d'enquêter à sa façon sur son père via des recherches sur la lampe réserve noir.

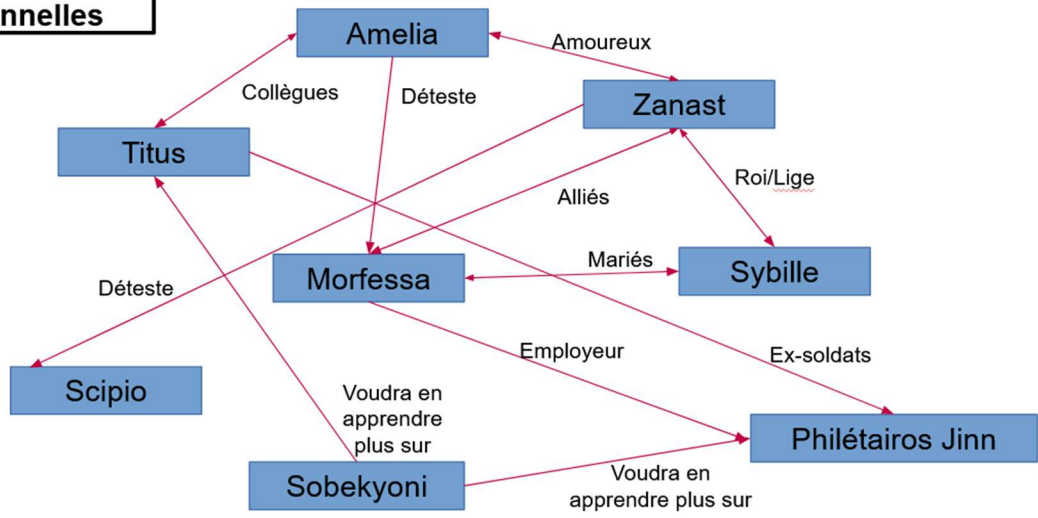
Scipion croit Livius plutôt que Sosibius, qu'il fait exécuter comme il n'a plus d'informations sur la lampe. Puis il aide Livius à devenir Titus Quantus et à désert.

Pergame travaille un temps pour les rebelles Sakraméens, puis il les trahit aussi et rejoint le Noir Manteau. Morfessa le fait changer d'identité en Philétairos, et l'envoie travailler à l'Inquisition pour détourner toutes les oeuvres d'art confisquées par l'Ordre. Depuis tout ce temps, Pergame/Philétairos possède toujours la lampe Réserve Noir.

## Intrigues tertiaires

- Rivalité de l'Académie et du Grand Kongaku :
  - Scipion veut doubler Morfessa et Titus en volant la véritable Lampe Rhizomée (et d'autres antiquités si possible)
  - Morfessa et Sobekyoni savent que le Grand Kongaku menace la Lampe Rhizomée
- Relation amoureuse entre Amelia et Zanast
- Scipio est un sphyrien né à Sakram et qui y travaille aujourd'hui. Son poste de censeur a été créé de force par l'Inquisition parmi les collecteurs de l'académie. Il a été proposé parmi un liste de candidats à l'Académie, qui l'a désigné. Morfessa peut le révoquer mais c'est toujours Amelia qui choisira la liste des prochains Censeurs. C'est un sans coeur non connu qui utilise sa position de Censeur au bénéfice de son rôle d'émissaire du grand kongaku.
- Philétairos est un espion de Morfessa chez Amelia. Elle peut le révoquer si elle le trouve trop suspect.

**Relations  
personnelles**



# Chronologie des événements de la veille

## Frise générale

**Dîner** : Amelia rencontre Philétairos pour la première fois et s'enquiert des raisons de sa venue, mais il reste vague et cordial. Zanast félicite derechef Morfessa pour l'organisation de l'événement et sa trouvaille. Scipion observe le plan du palais depuis le minaret. Sobek s'installe à la bibliothèque pour être au top le lendemain.

**Soirée** : En sortant du minaret, Scipio est vu par Zanast qui allait à la salle de prière. Titus, Morfessa et Scipion se voient au hammam pour se coordonner pour le vol de la nuit. Dans la salle de prière, Amelia voit brièvement Sybille puis disparaître on ne sait où. Amélia et Zanast prient dans le temple.

**Nuit** : Après la prière, Amélia invite Zanast à se retrouver au salon de thé pour parler du bon vieux temps. Sobekyoni part dans le jardin se balader après son étude et tombe sur Philétairos. Elle l'interpelle mais il part en courant tout de suite. En fait, il a vu Scipion se faufiler hors du salon des ambassadeurs et le pourchasse avec Sybille. Ils coincent Scipio en haut du minaret sud-ouest. Une bataille s'ensuit, au bout de laquelle la Lampe tombe dans la Salle Condamnée, Sybille s'échappe par un portail vers le hammam et est remplacée par l'Oracle, Philétairos tombe du minaret dans le jardin mais sa chute est amortie par un palmier et l'intervention du Jinn. Scipion rentre dans sa chambre; Morfessa est surpris de ne pas voir Sybille dans la leur.

## Frise chronologique par personnage

	Dîner	Soirée	Nuit
Sybille	Hammam	Salle Condamnée (temple)	Bibliothèque, Minaret sud-ouest
Amelia	Portail	Temple	Salon de thé
Titus	Jardins	Hammam	Chambre
Morfessa	Salon de thé	Hammam	Chambre
Zanast	Salon de thé	Temple	Salon de thé
Scipion	Minaret	Hammam	Salon des Ambassadeurs, Minaret sud-ouest
Sobek	Bibliothèque	Bibliothèque	Jardins
Phil	Portail	Jardins	Minaret sud-ouest

## Frise chronologique par lieu

	Dîner	Soirée	Nuit
Portail	Amelia, Philétairos		
Jardins	Titus	Philétairos	Sobekyoni
Salon de thé	Morfessa, Zanast		Amélia, Zanast
Minarets	Scipion		Sybille, Scipion, Philétairos
Hammam	Sybille	Scipion, Morfessa, Titus	
Temple		Amélia, Zanast	
Bibliothèque	Sobekyoni	Sobekyoni	
Salle condamnée (temple)		Sybille	
Chambre perso			Morfessa, Titus